www.liturgie29.com
Service de Pastorale Liturgique et Sacramentelle
Centre de Keraudren - 110 rue Ernestine de Tremaudan
29200 BREST
02 98 34 63 97 - liturgie@diocese-quimper.fr

COMMISSION DIOCESAINE DE MUSIQUE LITURGIQUE

Chanter la Pentecôte et les dimanches qui suivent…

Année B - 2021

(♫) : mp3 et/ou partitions disponibles sur le site internet de la Liturgie (avec le mot de passe « chanter ») :
https://www.liturgie29.com/musique/r%C3%A9pertoire-des-temps-liturgiques/pentec%C3%B4te-et-dimanches-suivants/
Pour les autres chants, s'adresser directement au Service de Liturgie : liturgie@diocese-quimper.fr

Entre le Temps pascal et le Temps dit ordinaire, l'Église célèbre trois grandes fêtes : Pentecôte (23 mai), la Sainte Trinité (30 mai), le Saint-Sacrement du Corps et du Sang du Christ (6 juin).

Pentecôte

Le mot "Pentecôte" veut dire cinquantième. La Pentecôte chrétienne est célébrée 50 jours après la Résurrection, c'est-à-dire le passage du Christ de la mort à la vie. Cette fête, qui s'inscrit dans la liturgie vers le IVe Siècle, clôt le temps pascal.
Le Livre des Actes des apôtres (2,1-13) rapporte l'événement qui s'est passé au Cénacle à Jérusalem, en l'an 30 ou 33 de notre ère. Le « bruit » venu du ciel, le "violent coup de vent" symbolisent la présence de Dieu et sont une des manifestations de la venue de l'Esprit. Les langues de feu qui se posent sur la tête des apôtres annoncent la descente sur eux de l'Esprit de Dieu. Elles expriment le don fait à chacun d'eux pour qu'ils annoncent, avec une langue de feu, l'Évangile à tous les hommes… On peut y voir une réponse à l'épisode de la Tour de Babel : les peuples divisés se retrouvent ainsi unis lors des manifestations de la venue de l'Esprit. Le don de l'Esprit Saint inaugure le temps de l'Église ouverte à tous les peuples.

Trinité

La solennité de ce jour, établie au XIVe siècle, nous dit comment Dieu se laisse connaître. Il se révèle dans sa relation entre le Père et le Fils, relation si intense qu'elle constitue elle-même une personne : l'Esprit. Dieu est Trinité. Le pape François nous engage à assumer dans notre propre existence « le dynamisme trinitaire » que Dieu a imprimé en nous depuis sa création. « Tout est lié, et cela nous invite à mûrir une spiritualité de la solidarité globale qui jaillit du mystère de la Trinité » (Laudato si- n°240). Nous sommes engagés à aimer à la manière de Dieu, Père, Fils et Esprit.

Fête du saint sacrement du Corps et du sang du Christ

Depuis la réforme liturgique du concile Vatican II, la Fête - Dieu est appelée « Fête du Saint-Sacrement du Corps et du Sang du Christ ». Elle commémore l'institution du sacrement de l'eucharistie. Le sens de la fête du corps et du sang du Christ est un peu différent de celui de la Fête Dieu qui était plus centrée sur l'adoration de la présence réelle du Christ. La Fête du Corps et du Sang du Christ est un appel à approfondir le sens de l'eucharistie et sa place dans notre vie. Cette fête est la célébration du Dieu d'amour qui se révèle en donnant son corps et son sang, en se donnant à nous comme nourriture de vie éternelle.

A – Propositions de chants nouveaux (ou moins connus) à mettre en œuvre :

1 – Un chant pour la communion :

Laissons-nous transformer par la lumière du Christ N47-99 (♫)
Texte des Bénédictines du Sacré-Cœur de Montmartre – Musique de G. François -Grainville
Sa cote indique un usage pour les sacrements de l'Initiation (Baptême, confirmation, Eucharistie).

La venue de l'Esprit est invoquée lors des Sacrements de baptême et de confirmation. Il en va de même à la messe, dans la prière eucharistique, particulièrement dans les épiclèses :
A deux reprises, le prêtre prie Dieu le Père de répandre son Esprit :

- la première fois, avant la consécration , sur les offrandes pour « qu'elles deviennent corps et sang de Jésus, le Christ, notre Seigneur. » *P.E. n°2*
- la seconde fois après la consécration, il le prie d'accorder «à tous ceux qui vont partager ce pain... d'être rassemblés par l'Esprit Saint en un seul corps.» *P.E. n° 4*

Le refrain : LAISSONS-NOUS TRANSFORMER PAR LA LUMIERE DU CHRIST
C'est une invitation à se laisser conduire par la lumière du Christ et à reconnaître la bonté du Seigneur

Les couplets soulignent l'action de l'Esprit Saint qui nous conduit
à contempler la beauté de Dieu,
à devenir un seul corps dans le Christ,
à aimer tous nos frères,
à devenir des enfants de lumière.
L'Esprit transforme nos cœurs, quand nous venons à la Table de la Parole et du Pain partagé.

2 - Un chant d'entrée commun à ces 3 dimanches :

Nos voix s'élèvent (♫)
Texte et musique du Frère Jean-Baptiste du Jonchay

Le refrain insiste clairement sur la dimension ecclésiale et laudative : le peuple reconnaît les merveilles de Dieu et chante sa joie…

NOS VOIX S'ELEVENT ET PUBLIENT TA LOUANGE
TOI NOTRE DIEU, TOI QUI BENIS TON PEUPLE,
TU AS MIS DANS NOS CŒURS TANT DE JOIE !
TON AMOUR FAIT POUR NOUS DES MERVEILLES !

Les couplets font écho à chacun des dimanches :

Pentecôte :
couplet 6 : REPANDS SUR NOUS L'ONCTION DE TON ESPRIT.
couplet 4 : TU NOUS ENVOIES SUR LES ROUTES DU MONDE POUR ANNONCER LA JOIE DE L'EVANGILE

Trinité :
couplet 1 : Ô DIEU TRES SAINT, TRINITE BIENHEUREUSE, NOUS CONFESSONS TON MYSTERE INSONDABLE.
couplet 6 : QUE CHANTE EN NOUS TA LOUANGE ETERNELLE.

Corps et Sang du Christ :
couplet 2 : Ô PAIN VIVANT, TU NOUS AS RASSEMBLES, NOUS FORMONS UN SEUL CORPS.
couplet 3 : CŒUR DE JESUS, CŒUR OUVERT A TOUT HOMME, TU NOUS ACCUEILLES EN TA MISERICORDE.

Ce chant pourra être repris ultérieurement dans les rassemblements paroissiaux ou les pardons, à différents moments de l'année.
Il a été chanté, à la cathédrale, lors du rassemblement des chanteurs en liturgie, le 3 mars 2019 et lors de la Messe chrismale en 2020 et en 2021.

3 – Un chant pour la présentation des dons (Offertoire)

Tout vient de Dieu (♫)
Texte de D. Rimaud. Musique : D.P. (Voix nouvelles n°104)

TOUT VIENT DE DIEU. APPROCHONS-NOUS DE SON AUTEL AVEC LES DONS REÇUS DE LUI.
LE PAIN QUE DIEU NOUS A DONNE SERA LE CORPS DE JESUS-CHRIST
LE VIN QUE DIEU NOUS A DONNE SERA LE SANG DE JESUS-CHRIST.
AVEC CE PAIN, NOUS ACCUEILLONS L'AGNEAU QUI VIENT S'OFFRIR POUR NOUS.
AVEC CE VIN, NOUS ACCUEILLONS L'AGNEAU QUI S'OFFRE PAR NOS MAINS.

C'est un chant d'assemblée dont la mélodie est accessible à tous. Il sera bienvenu le dimanche du Très Saint Sacrement du corps et du sang du Christ. Il met en évidence que le Mémorial nécessite nos modestes offrandes.
« Faire présenter le pain et le vin par les fidèles est un usage à recommander ; le prêtre ou le diacre reçoit ces offrandes à un endroit favorable pour les déposer sur l'autel...Ce rite de l'apport des dons garde sa valeur et sa signification spirituelle ». PGMR n°73

Un petit groupe pourra chanter la première strophe. Puis on s'efforcera de synchroniser les strophes suivantes, chantées par tous, aux différents moments de la présentation du pain et du vin. L'orgue pourra dialoguer avec les voix sous forme de courts interludes.

N.B : Ces 3 chants conviennent aussi pour les autres dimanches de l'année liturgique

B - Des chants connus, en lien avec les lectures propres de chaque dimanche

Voici quelques suggestions empruntées au répertoire spécifique de cette période liturgique.

Dimanche de la Pentecôte :

Tous furent remplis d'Esprit saint : ils se mirent à parler en d'autres langues (Ac 2,4)
Puisque l'Esprit nous fait vivre, marchons sous la conduite de l'Esprit (Ga 5, 25)
Quand il viendra, lui, l'Esprit de Vérité, il vous conduira dans la vérité tout entière (Jn 16, 13)

Entrée :
Nos voix s'élèvent (couplets 6-4) (♫)
Souffle imprévisible KY28-44/K28-44
Viens, Esprit de sainteté, viens Esprit de lumière KY231/K231
Envoie ton Esprit, Seigneur et tout sera créé KX41-93/X41-93 (Sylvanes P325)
Séquence : **Veni Sancte Spiritus** ou à défaut : **Viens, Esprit de Dieu** KY-235/K235
Offertoire : **Spered santel**
Epiclèses : **RHA n° 270.** *Dans ce cas se concerter avec le Célébrant qui préside et l'organiste.*

Communion :
Laissons-nous transformer par la lumière du Christ N47-99 (♫)
Devenez ce que vous recevez D68-39

L'homme qui prit le pain D254
Demeurez en mon amour (H. Goussebayle)

Envoi :
Par toute la terre T74-12 (Emmanuel)
Allez dire à tous les hommes T132-1/U132-1

Dimanche de la Trinité :

C'est le Seigneur qui est Dieu, là-haut dans le ciel comme ici-bas sur la terre (Dt 4, 39)
Vous avez reçu un Esprit qui fait de vous des fils (Rm 8, 15)
Allez, de toutes les nations, faites des disciples : baptisez-les au nom du Père, du Fils et du Saint-Esprit (Mt 28, 19)

Entrée :
Nos voix s'élèvent (couplets 1-6) (♫)
Dieu notre Père, amour puissant MP 31-44/L31-44
Jubilez, criez de joie U52-42
Meuleudi deoc'h (in Muzikou kantikou brezoneg p.151)

Communion :
Laissons-nous transformer par la lumière du Christ N47-99 (♫)
Venez, approchons-nous de la Table du Christ (Emmanuel)
Prenez et mangez D52-67
Karet om oll ganeoc'h
Père adorable M28-50-4 (Chant d'action de grâce après la communion)

Envoi :
Allez par toute la terre TL20- 76
Jubilez, criez de joie U52-42
Peuples, criez de joie MY27
Vivez l'espérance T52-46

Dimanche du Saint - Sacrement du Corps et du Sang du Christ :

Voici le sang de l'Alliance que le Seigneur a conclue avec vous (Ex 24, 8=)
Le Christ, poussé par l'Esprit éternel, s'est offert lui-même à Dieu comme une victime sans défaut (He 9, 15)
Prenez, ceci est mon corps Ceci est mon sang, le sang de l'Alliance versé pour la multitude (Mc 14, 24)

Entrée :
Nos voix s'élèvent (couplets 2-3) (♫)
Dieu nous a tous appelés KD14-56-1/A14-56-1
Appelés par le Christ à semer l'espérance (1-5-6)
Dieu nous éveille à la foi A20-70-3
Dieu est en attente A216

Présentation des dons : Tout vient de Dieu

Communion :
Laissons-nous transformer par la lumière du Christ N47-99 (♫)
Table dressée sur nos chemins D54-07
Voici le pain que donne Dieu D50-07-3
Nous avons partagé le pain D60-71-1
La Sagesse a dressé une table D580/SylF502
Karet om oll ganeoc'h (recueil diocésain "Chants de communion" 2016 p.21)

Envoi
Tenons en éveil la mémoire du Seigneur Y243-1/C243 -1
Peuple du Dieu vivant K42-70
Christ aujourd'hui nous appelle T176/SM176
Rendons gloire à notre Dieu Y35-33/C35-33 (Emmanuel)

En ces semaines de pandémie,
entre confinement et déconfinement,
on favorisera des apprentissages simplifiés :

Par exemple, en apprenant à l'assemblée seulement les refrains

- avant les célébrations,
  * familiariser les personnes présentes en jouant à l'orgue l'air du nouveau chant (par ex.).
  * apprendre à l'assemblée simplement le refrain.
  * les couplets seront confiés ou à un(e) ou des solistes ou – mieux- au groupe constitué des chantres-animateurs, regroupés près du pupitre du chantre du jour, voire à un groupe vocal ou à une chorale.
- Le succès d'un apprentissage réside dans la répétition et la reprise d'un chant nouveau sur 3 dimanches consécutifs.

Et par des mises en œuvre variées

« Il est aussi important de savoir **comment** on va chanter ...que ce que l'on va chanter »
Il n'est pas nécessaire ni même conseillé que tout le monde chante tout, en particulier dans les chants de la forme couplets / refrain.
Au moment de commencer un apprentissage, il est bon de préciser la façon de chanter (qui chante quoi ?) et éventuellement de le mettre en évidence sur le feuillet.

Les variations sont nombreuses ; elles sont fonction
- du nombre : soliste, petit groupe, tous ;
- de la couleur : enfants, hommes, femmes ;
- de la tessiture : aiguë, grave ;
- de la partition : unisson, alternances, polyphonie ;
- du lieu : chœur, nef, transept ;
- de la technique : avec ou sans micro…